

PREMI DE FOTOGRAFIA PROCOPI LLUCIÀ 2026



Nº 2026-329



Nº I-2026-20



Nº 2026-57



Nº I-2026-08

Ajuntament  d'Igualada

Organitzador

**Ajuntament d'Igualada
i
Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI)**



1. CONTACTE:

website: www.afigualada.com

e-mail: procopillucia@gmail.com

General Chair: Ramon Mascaró Seuba, President AFI

Adreça: Avinguda Barcelona, 105
08700 Igualada (Barcelona) Espanya

Contactà amb l'organitzador per a preguntes: procopillucia@gmail.com

Les fotos es penjaran a través del web <https://afi-igualada.fotogenius.es> o
www.afigualada.com

2. SECCIONS:

- A. LLIURE MONOCROM (Monocrom)
- B. LLIURE COLOR (Color)
- C. BODEGÓ (color/monocrom)
- D. GENT, PERSONES (color/monocrom)

3. QUOTA D'INSCRIPCIÓ:

1 o 2 seccions: 30€ - 45 USD

3 o 4 seccions: 35€ - 50 USD

Grups de 5 o més participants: 25€ - 40 USD, per cada participant.

Contactar amb l'organització per enviar la llista de participants i el comprovant de pagament: procopillucia@gmail.com



EL PAGAMENT es podrà fer per PayPal al compte: catarineu46@gmail.com, amb transferència bancària al compte ES5331400001940012388100 de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada o per Bizum al telèfon +34 639040880 després d'omplir el formulari d'inscripció i de pujar les fotos. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.

Per qualsevol dubte amb el pagament envieu un correu a procopillucia@gmail.com

4. CALENDARI

Data tancament concurs	5 Juliol 2026
Data veredicta	19 Juliol 2026; 17:00 hores
Notificació premis	22 Juliol 2026
Premis enviats abans del	30 Setembre 2026
Galeria online	22 Juliol 2026
Lliurament del Premi Procopi Lluçà al Guanyador	15 Novembre 2026
Catàleg	28 Setembre 2026

5. JURAT

Tots els membres del jurat jutjaran les quatre seccions del saló.

Els membres del jurat:

El jurat estarà format per 3 persones d'acreditat criteri fotogràfic.

El seu veredicta no serà susceptible de recurs.

6. PREMIS:

Premi "TROFEU CIUTAT D'IGUALADA", un premi de 1400€ de l'Ajuntament d'Igualada i el Pin Blau FIAP al millor autor del Saló. Per al participant que hagi aconseguit el nombre més gran d'acceptacions totals de totes les seves fotos. En cas d'empat, el jurat decidirà el millor autor.

Per a cadascuna de les 4 seccions del concurs:

FIAP Medalla OR

CEF Medalla OR

FCF Medalla OR

FAF Medalla OR

AFI Medalla OR

2 FIAP Menció d'honor

2 CEF Menció d'honor

2 FAF Menció d'honor



2 Menció d'Honor Ajuntament d'Igualada
10 Diploma AFI

Un participant no pot rebre més d'un premi per secció en un mateix Saló.
L'organització trametrà els premis al domicili dels autors. Els Diplomes no s'envien es poden trobar a l'apartat de cada autor en la plataforma del fotogenius amb un PDF descarregable.

7. CATÀLEG I NOTIFICACIONS:

Els participants seran notificats per correu electrònic. Tots els resultats del jurat són definitius. El participant ha de sol·licitar la correcció d'errors (nom, país i títol) dins dels 10 dies següents a la data d'emissió del catàleg.

El catàleg en PDF es podrà descarregar a la web www.afigualada.com

8. REQUISITS PER CONCURSAR:

IMATGES I CONDICIONS D'INSCRIPCIÓ:

Aquesta exposició és oberta a qualsevol persona; no obstant això, una entrada pot ser rebutjada quan el Patrocinador o els Organitzadors de l'Exposició, a la seva discreció raonable, creuen que l'entrada no compleix les regles de l'exposició i aquestes condicions d'Entrada. No es requereix ser membres de cap organització fotogràfica.

La participació és exclusivament en format digital.

En el mateix web d'entrada de les fotografies s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.

ATENCIÓ! A partir de 2026, en participar en salons reconeguts per la FIAP, serà **OBLIGATORI** incloure el número FP (FIAP Profile Number) en les dades personals de cada participant, si es vol que els punts de les fotografies acceptades contint pels honors de la FIAP. Aquest número **NO ÉS** el número del carnet de membre de la FIAP. És el número que assigna la plataforma MyFIAP. Qui encara no el tingui el pot sol·licitar automàticament a través d'aquest enllaç:

<https://www.myfiap.net/user/register/fp>

Creació i propietat d'imatges:

Les entrades s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes a través de la sensibilitat a la llum) fetes pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment. En totes les seccions de l'exposició, les imatges s'han d'originar com a fotografies realitzades pel participant. És possible que no incorporin imatges identificables produïdes per ningú més (per exemple: imatges predissenyades, cels de substitució o imatges d'arxiu). No es permeten les imatges creades totalment o parcialment pel programari de creació d'imatges (s'anomena sovint imatges "AI").

L'edició o alteració d'imatges està permesa dins dels límits especificats a les definicions de la secció corresponents de la FIAP.

Imatges creades per intel·ligència artificial no són permeses en aquest saló! Totes les parts



de la imatge han de ser fotografiades per l'autor que té els drets d'autor de totes les obres presentades. **Els infractors seran sancionats de per vida!**

Certificació:

En virtut d'enviar una imatge, el participant certifica el treball com a propi.

(Les imatges no poden incorporar elements produïts per una altra persona per exemple: clip d'art, imatges o art d'altres descarregats d'Internet). No es permeten àlies.

Reproducció:

El participant permet que els patrocinadors reproduïxin les fotografies premiades i les finalistes presentades de forma gratuïta per a la publicació i/o exhibició en mitjans relacionats amb l'exhibició. Això pot incloure publicacions de baixa resolució en un lloc web. Els arxius o fotografies presentades que no han sigut finalistes es destruiran.

Alteració i generació per ordinador:

Subjecte a les restriccions de la divisió (particularment Natura, viatges fotogràfics i fotoperiodisme), les imatges no poden ser alterades, sigui electrònicament o altrament, pel participant. Es permeten ajustaments per millorar les imatges o modificar-les de forma creativa sempre que la fotografia subjacent es conservi d'una manera òbvia per a l'espectador. Les imatges no es poden construir completament amb un ordinador i han de ser obra exclusiva del participant.

Reutilització d'imatges acceptades:

Qualsevol imatge que hagi estat acceptada en aquesta exhibició, passada o present, no podrà ser novament ingressada a la mateixa Classe de Classificació d'Estrelles de Divisió en instàncies futures d'aquesta exhibició. Per descomptat, podeu participar en qualsevol altra exposició, però sempre ha de tenir el mateix títol. No es permet tornar a titular en cap altre idioma.

Entrada:

Una Entrada consisteix en **quatre (4) imatges** ingressades per un sol participant en la mateixa secció. Un participant només pot introduir una secció específica una vegada. El participant no pot ingressar imatges idèntiques o similars a la mateixa secció o en diferents seccions de la mateixa exhibició.

Títols:

Cada imatge ha de tenir un títol únic que sigui una descripció de la imatge. Aquest títol únic s'ha de fer servir per a l'entrada d'aquesta imatge o d'una imatge idèntica a qualsevol i totes les exhibicions. Els títols han de tenir 35 caràcters o menys. Cap títol no pot ser visible per als jutges, i res a la imatge no pot identificar el creador. Els títols no poden incloure extensions de fitxer com ara .jpg o .jpeg (o qualsevol altre nom de fitxer de captura de càmera com a IMG 471). Els títols no poden consistir en identificadors personals possiblement augmentats per un número; o incloure paraules com "sense títol"



o "sense títol". Els títols no poden consistir únicament en números, tret que aquests números estiguin destacats dins de la imatge, com el número d'un participant en una cursa.

Color i Monocrom:

Les imatges en color i monocromàtiques de la mateixa captura que comparteixen un contingut pictòric substancial en comú es consideraran la mateixa imatge i se'ls ha de donar el mateix títol.

9. MIDA I PRESENTACIÓ:

Les imatges han de tenir format **JPEG**, amb una resolució mínima de **240 pp**.

El costat llarg, mínim **2000 píxels** i màxim **5000 píxels**. Els fitxers han de tenir una mida **mínima d'1 Mb i màxima de 5 Mb**.

El nostre programa que gestiona el concurs no canviarà les imatges de grans dimensions. Les imatges grans seran rebutjades. Els participants hauran de tornar a pujar les seves fotografies amb les mides adequades.

NOTA IMPORTANT

Pels excels de les fotos acceptades per les federacions internacionals, hem de seguir les següents indicacions pels títols de les imatges.

Els títols han de tenir un màxim de 35 caràcters.

Els títols no han d'incloure extensions de fitxer com .jpg o .jpeg Els títols o les fotos no poden contenir cap identificació de l'autor.

Tampoc no poden ser "sense títol" o "s/t". El títol només pot contenir lletres i números, però no pot consistir únicament de números.

NO posar signes de puntuació, ni d'accentuació, ni cap mena de signe ortogràfic...

Tot en majúscules, sense accents, no posar la Ñ

L'exposició es durà a terme segons les regles de la FIAP. Les imatges d'un participant no es presentaran als jutges de manera consecutiva. Les quatre imatges d'un participant es distribuïran durant quatre rondes d'avaluació en aquesta secció. La



distribució de les imatges es farà en el mateix ordre de ronda en què les va enviar el participant. En cap moment un jutge no podrà veure totes les imatges dels participants juntes.

Una imatge només es pot ingressar en una sola secció.

10. METODOLOGIA DEL VEREDICTE:

El jurat farà un veredicta on-line.

La resolució nativa de l'equip utilitzat per mostrar imatges als jutges, inclosos els monitors individuals, ha de ser igual o superior als límits de píxels horitzontals i verticals especificat per a les imatges enviades.

L'ordinador i el programari no canviaran la mida de les imatges enviades.

Les normes de la FIAP NO PERMETEN que les exposicions publiquin índexs d'acceptació. FIAP no permet taxes d'acceptació superiors al 30%.

11. PROTECCIÓ DE DADES:

En entrar en aquesta exposició, consentiu explícitament que les dades personals que heu proporcionat, incloses les adreces físiques, les adreces de correu electrònic, siguin celebrades, processades i utilitzades pels organitzadors de l'exposició per a finalitats relacionades amb aquesta exposició. També consentiu explícitament que aquesta informació s'envii a organitzacions que hagin atorgat reconeixement, mecenatge o acreditació oficials a aquesta exposició. Reconeixes, estàs d'acord i acceptes que entrant en aquesta exposició, el teu estat de participació que inclou el teu nom i cognoms, el nom del país utilitzat durant la inscripció a l'exposició, el nombre de seccions introduïdes i el nombre de fotografies introduïdes en aquestes seccions es farà públic a una llista d'estats publicada i que els resultats de la vostra entrada es faran públics a la galeria d'exposicions, catàleg de l'exposició. També accepteu i accepteu les polítiques sobre Incompliments de Normes de la FIAP.

12. TEMES I DEFINICIONS:

Declaració sobre la matèria aplicable a totes les seccions

La norma fonamental que s'ha de respectar en tot moment i s'aplica a tots els apartats que s'ofereixen en exposicions amb mecenatge FIAP és que el benestar dels éssers vius és més important que qualsevol fotografia. Això vol dir que pràctiques com l'esquer de subjectes amb un ésser viu i la retirada d'ocells dels nius, amb la finalitat d'obtenir una fotografia, són molt poc ètiques, i aquestes fotografies no estan permeses en cap exposició amb el patrocini de la FIAP. En cap cas es pot posar un ésser viu en una situació en què serà sacrificat, ferit o estressat amb la finalitat d'obtenir una fotografia.



Les imatges que mostrin criatures vives alimentant animals, ocells o rèptils en captivitat no estan permeses en cap cas.

També hi ha preocupacions per l'ús de fotografia aèria, drons, helicòpters, avions de vol baix. Aquests no haurien de causar cap interferència amb altres individus o animals que provoqui una pertorbació en la seva activitat normal o pertorbi la forma en què els individus o animals interactuen amb el seu entorn. **Els participants en les exposicions han de complir amb totes les lleis i regulacions rellevants, associades a la fotografia aèria, al país on es va fer la imatge.**

L'entrada a exposicions està condicionada a l'acceptació d'aquestes polítiques. El contingut de les imatges ha de complir amb aquestes Condicions Generals i amb les definicions de Divisió i Secció que figuren en aquestes condicions. Les imatges que, a criteri exclusiu dels jutges o de l'organització de l'exposició, no compleixin, seran desqualificades perquè el participant pugui ser conscient del problema a l'hora de plantejar l'entrada a altres exposicions.

13. Seccions i definicions:

FIAP definició de Monocrom

Una obra en blanc i negre que va del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocromàtica amb les diferents tonalitats de gris. Una obra en blanc i negre tonificada íntegrament en un sol color continuarà sent una obra monocromàtica capaç de romandre a la categoria de blanc i negre; aquesta obra pot ser reproduïda en blanc i negre al catàleg d'un saló amb Patrocini FIAP. D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada per una tonificació parcial o per l'addició d'un color es converteix en una obra en color (policromia) per ubicar-se a la categoria de color; aquesta obra requereix reproducció en color al catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

Als efectes d'aquesta exposició, només es permeten imatges en escala de grisos a les seccions monocromàtiques. No es permeten imatges tonificades.

BODEGÓ (MONOCROM I COLOR)

Un bodegó, també conegut com a naturalesa morta, és una composició que representa objectes inanimats, generalment extrets de la vida quotidiana, que poden ser de procedència natural, fruites, flors, menjar, plantes, roques, petxines, etc. o fets per



l'home, utensilis de cuina, antiguitats, llibres, joies, eines, etc. en un espai determinat. L'objectiu d'aquest concurs és l'actualització i la innovació de la fotografia de bodegó, en el sentit més ampli.

GENT, PERSONES (MONOCROM I COLOR)

Imatges on les persones són les principals protagonistes. Poden ser retrats, escenes de carrer, familiars, entorns públics o de feina, etc.

14. REGLES:

RUPTURA DE LES REGLES

FIAP:

Per al sol fet de presentar les seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el/la participant accepta sense excepció i sense objecció a les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per a establir si han obeït a les regulacions de la FIAP i les seves definicions, inclòs si el participant no és membre d'aquesta. La FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquest fi. La falta de cooperació amb la FIAP, la negativa a presentar els arxius originals com es reconeixen a la càmera, o la falta de proves suficients sobre les característiques de les fotografies, seran sancionades per la FIAP. En cas de sancions per incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer públicament. Recomanem conservar intactes les dades EXIF dels arxius presentats a fi de facilitar les eventuais investigacions si, en qualsevol moment, es determina de manera discrecional pels organitzadors o el Jurat abans, durant o després del veredict, que un participant ha enviat una o més imatges que puguin incomplir aquestes regles, incloses les definicions anteriors, els organitzadors es reserven el dret d'eliminar la participació del concurs i esborrar qualsevol acceptació o premis que es pugui haver atorgat. Els drets de participació abonats es perdrà en aquestes circumstàncies.

El participant reconeix que la decisió dels organitzadors de l'exposició o dels jurats són inapel·lables.

15. NOTA PER ALS PARTICIPANTS:

AVIS FIAP:

Per poder tenir l'autoritat legal sobre qui no respecta les regles FIAP, els organitzadors han d'assegurar-se de què no participi el que no marqui una casella amb el següent text:

“Accepto expressament el document FIAP 018/2017 «Condicions i regles per al patrocini FIAP» i el document FIAP 017/2017 «Sancions per ruptura de regles FIAP i llista vermella».



Declara conèixer el capítol II «Regles dels esdeveniments internacionals sota patrocini» del document FIAP 018/2017, específicament, la secció II.2 i II.3 que inclouen la participació FIAP, les sancions per trencar les regles FIAP i la llista vermella.

La falta d'acord suposarà que la sol·licitud no procedirà.

Les REGLES i REGLAMENTS FIAP es troben a:

https://www.myfiap.net/documents/DOC%20040_2023_F_PatronageReg.pdf

